

NOUVEAU(x) GENRE(S)

VOYAGE DANS L'INCONSCIENT

CAROLINE
DE DIESBACH

ISABELLE
GOMEZ



TEXTE ET MISE EN SCÈNE
CAROLINE DE DIESBACH



16H15

THÉÂTRE AU BOUT LÀ-BAS

23 RUE NOËL BIRET

06 99 24 82 06

LA COMPAGNIE
T-cēm

SPEDIDAM
Les lieux de l'animation

proart
Les lieux de l'animation

INTERFACE



VILLE DE SION



Avec le soutien de la
Librairie Régionale



UNE FEMME S'INTERROGE.
QUEL GENRE DE FEMME EST-ELLE ?
À TRAVERS L'EXPÉRIENCE D'UNE
PSYCHANALYSE, SÉANCE APRÈS
SÉANCE, ELLE QUESTIONNE SON
RAPPORT AU GENRE.



Analysante
Caroline de Diesbach
Psychanalyste
Isabelle Gomez
À la Guitare
Gilles Normand
Création Vidéo
Julien Valentini
Vincent Forclaz
Création Lumière
Jérôme Hugon
Création chants
Marielle Tognazzoni
Création Musique
Thierry Epiney
Décor
Valérie Margot
Chorégraphie
Geraldine Lonfat
Regard extérieur
Mathilde Braun
Sébastien Ehlinger
Conseiller artistique
Philip Metz



Le spectacle met en scène une parole inspirée de séances psychanalytiques. Le jeu des deux protagonistes produit un effet miroir et le spectateur en écho à cette parole est amené à se poser les mêmes questions que l'analysante. Une question domine : Qu'est-ce qu'une femme ?



MISE EN SCÈNE

Élaborée autour d'un travail pluridisciplinaire de matériaux originaux, la mise en scène construit un langage poétique.

MUSIQUE ET CHANT

Les musiques et les chansons scandent les séances. Rythmées et décalées, elles sont accompagnées d'images vidéo.



VIDÉO

Tel un journal intime, cette écriture chemine au côté de l'inconscient. Les images découpées et animées brisent la perspective, chamboulent l'espace et le temps.



Création en résidence au Théâtre Interface Soutenue par la Loterie romande, le canton du Valais Les villes de Sion et Sierre.



RÉSISTANT À
LA NORME,
LA FEMME
SERAIT-ELLE DU CÔTÉ
DE L'INSONDABLE ?

UNE PART EN ELLE
D'INASSIMILABLE ?

Au cours d'une analyse,
une femme interroge l'énigme
de sa féminité.

Une forme subversive
indécemment légère !



CAROLINE DE DIESBACH

Danseuse, chanteuse, comédienne depuis l'âge de 17 ans, elle travaille avec des metteurs en scène de renommée tels que Jérôme Savary et Omar Porras.

Directrice artistique de la compagnie TECEM depuis 1996, metteuse en scène et autrice, son investissement artistique se situe aussi bien dans le champ social que dans celui de la création.

ISABELLE GOMEZ

Tour à tour comédienne, metteuse en scène, assistante... depuis 35 ans elle œuvre au divertissement auprès de Jérôme Savary, Roland Topor, Katarina Talbach, Rupert Everett, Abbes Zahmani... et tant d'autres.

Cette saison, elle est le Roi dans "Le Favori" de Mme de Villedieu m.e.s. de Aurore Evain et la Psychanalyste dans "Nouveau(x) Genre(s)" écrit et mis en scène par Caroline de Diesbach.

Contact Compagnie

www.compagnietecem.com
Tél : 0033(0)6 60 67 45 04
compagnie.tecem@gmail.com
Suisse : 0041(0)79 321 39 38
compagniet.cem@gmail.com

Contact Presse

Sandra Vollant
Tél : 06 58 27 46 00
sandravollant@gmail.com